AROUND THE FIRE

Chorégraphe : Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR),
Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR)- 10/23
Description : Ligne - 2 murs - 48 comptes – 3 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : OLD COUNTRY BARN - James Johnston

Intro 16 comptes

RESTART: aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

[1 – 8] OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

1&2&	PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&)	**12h**
3&4	PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4)	**12h**
5&6	PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6)	**12h**
7-8	PD devant (7), Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) (8)	**6h**

[9 – 16] DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDE, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1-2&	PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&)	**6h**
3-4	PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4)	**6h**
5&6	Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6)	**6h**
&7-8	Hitch D(&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8)	**6h**

[17 – 24] MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2	PD devant (1), ¼ tour à D et PG derrière (2)	**9h**
3&4	PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4)	**9h**
5-6	¼ à D et PG à G (5), ¼ tour à D et PD à D (6)	**3h**
7&8	PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8)	**3h**

[25 – 32] CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

1-2	Pointe PD devant (1), PD derrière (2)	**3h**
3-4	Pointe PG derrière (3), PG devant (4)	**3h**
5&6	PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6),	**3h**
&7-8	PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler ¾ turn à D (garder poids du corps sur PG(8)	**12h**

[33 – 40] SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2	PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2
3&4	Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
5-6	PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6)
7&8	Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8)

[41 – 48] STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

1&2&	PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&)	**12h**

Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook

3&4&	PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&)	**12h**
5-6	PG devant (5), faire ½ à D en gardant poids du cops sur le PD(6)	**6h**
7-8	PG devant (7), Ramener PD vers PG (8)	**6h**

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / http://www.boogiebootscountry.fr/
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter